

# IL CONFINE DELLE COSE

## *Laboratorio filosofico ed esperienziale sul limite per la scuola primaria*

---

Viviamo in un'epoca in cui tutto sembra "senza limiti" e questo può generare ansia e disorientamento nei bambini. Il laboratorio non parla di morte o di fine in senso negativo, ma educa alla **consapevolezza della finitezza**: capire che il limite è ciò che ci dà forma. Senza i bordi, un disegno non esiste; senza le regole, il gioco non funziona.

Il percorso è diviso in sessioni modulari con percorsi differenziati per Livello Base (6-8 anni) e Livello Avanzato (9-11 anni).

### **Collegamento con l'Educazione Civica (Agenda 2030)**

**Obiettivo:** convivenza civile e rispetto delle regole.

**Concetto chiave:** il mio limite è dove incontro l'altro. Riconoscere il confine significa riconoscere il rispetto.

## SETTING E REGOLE

La discussione sul limite può attivare dinamiche emotive significative. Per garantire un clima sereno e rispettoso è essenziale concordare alcune regole condivise prima dell'avvio dell'attività:

- **sospensione del giudizio:** ogni esperienza o opinione espressa deve essere accolta senza derisione o svalutazione. Non esistono risposte "giuste" o "sbagliate", ma vissuti differenti.
- **diritto a rimanere in silenzio:** la partecipazione è incoraggiata ma non obbligatoria. Chi non se la sente di condividere ha il pieno diritto di restare in silenzio.
- **zona sicura:** le informazioni personali condivise durante il laboratorio devono rimanere riservate all'interno del gruppo classe.

## PRIMA PARTE: i confini visibili - 10 minuti

**"Dove finisco io e inizi tu?"**

**Obiettivo:** riconoscere che i confini fisici non sono ostacoli, ma strutture che danno forma e identità alle cose.

**Materiali:** un bicchiere trasparente, una caraffa d'acqua, fogli A4, colori.

**Destinatari:** tutti

L'obiettivo di questa fase è attirare l'attenzione degli studenti attraverso un'esperienza concreta, da utilizzare come punto di partenza per l'esplorazione successiva.

**Indicazioni operative:** l'insegnante si dispone al centro dell'aula (o invita gli studenti a formare un cerchio). Viene mostrato un bicchiere vuoto e, con gesti lenti e visibili, lo si riempie con acqua utilizzando una caraffa. Il riempimento dovrebbe arrivare quasi fino al bordo, lasciando solo un piccolissimo margine prima che l'acqua trabocchi.

A questo punto si propone alla classe una breve riflessione, ad esempio invitando gli studenti a interrogarsi sul motivo per cui l'acqua rimane all'interno del bicchiere senza cadere a terra.

**Punto chiave da evidenziare:** il vetro rappresenta un confine, un limite che permette all'acqua di mantenere la sua forma. Senza questo limite l'acqua si disperderebbe diventando una pozzanghera.

Questa osservazione introduce l'idea centrale dell'attività: individuare e comprendere i confini che permettono alle cose del mondo di restare ciò che sono.

## SECONDA PARTE: i confini visibili - 20 minuti

### PER I PIÙ PICCOLI (6-8 ANNI): "Cacciatori di linee"

- **Il tatto:** chiedi ai bambini di passare un dito sul bordo del banco, poi sul bordo del quaderno, poi di seguire il profilo del compagno (senza toccarlo, solo "disegnandolo" in aria come se avessero un pennello magico).
- **La caccia:** hanno 2 minuti per muoversi nella stanza e trovare due oggetti: uno con un **confine "duro"** (che ferma la mano, es. il muro, la gamba del tavolo) e uno con un **confine "morbido"** (che si sposta o si schiaccia, es. la tenda, lo zaino, la propria guancia).
- **Domanda stimolo:** "Immaginate che per un minuto i confini di questa stanza diventino 'molliti' come il budino. Se provaste ad appoggiarvi al muro, cosa succederebbe? E se metteste la cartella sul banco senza confini duri, resterebbe lì o affonderebbe dentro il legno? Sarebbe divertente o un pasticcio?"

### PER I PIÙ GRANDI (9-11 ANNI): "Confini naturali e artificiali"

- **Osservazione:** dividi la classe in coppie. Devono compilare una lista di confini visibili in aula e fuori dalla finestra.
- **La sfida:** devono classificare i confini trovati in due categorie: *confini che decidiamo noi* (artificiali: muri, cancelli, la linea della lavagna) e *confini che decide la natura* (dove finisce la terra e inizia il cielo, la nostra pelle, la luce e l'ombra).
- **Domanda stimolo:** "Quale di questi confini si può spostare? Possiamo spostare un banco? Possiamo spostare una montagna? Se spostiamo il confine del banco, il banco è sempre un banco...ma se spostiamo il confine di un fiume, cosa succede?"

## TERZA PARTE: attività creativa - 25 minuti



### PER I PIÙ PICCOLI (6-8 ANNI): "La mia isola sicura"

**Consegna:** "Immaginate di essere un re o una regina. Dovete disegnare la vostra isola o il vostro castello, fate attenzione a disegnare anche le mura o il mare attorno."

#### **Domande guida mentre disegnano:**

- Il confine della tua isola è alto o basso?
- C'è un ponte per far entrare gli amici o è tutto chiuso?
- Ci sono delle finestre per guardare fuori?
- Qual è il tesoro più grande che tieni nascosto dentro?



### PER I PIÙ GRANDI (9-11 ANNI): "La mappa dell'invisibile"

**Consegna:** "Disegna te stesso al centro del foglio come un punto. Ora disegna intorno a te un cerchio che rappresenta il tuo spazio personale, la tua bolla."

#### **Indicazioni e domande guida mentre disegnano:**

- Disegna dentro il cerchio le cose che vuoi tenere vicine (passioni, segreti, persone speciali).
- Disegna fuori dal cerchio le cose che vuoi tenere lontane.
- Il confine del tuo cerchio di cosa è fatto? Di vetro? Di spine? Di nebbia? Di fiori?
- La tua bolla (il tuo confine) è sempre della stessa grandezza o cambia se sei in classe, a casa o in cortile?

## QUARTA PARTE: circle time conclusivo

Gli studenti siedono tutti in cerchio, per parlare non devono alzare la mano: può intervenire solo la persona che in quel momento ha in mano il “testimone”, che può essere un oggetto qualsiasi. Quando una persona ha finito di parlare, passa il testimone a qualcun altro nel cerchio, che a quel punto può prendere la parola.

In questo modo si evita che più persone parlino insieme e si garantisce che tutti abbiano la possibilità di intervenire.

### DOMANDE PER I 6-8 ANNI

- Se la nostra aula non avesse i muri, come faremmo a sentire la lezione con il rumore delle altre classi?
- Immaginate un campo da calcio senza le linee bianche. Come si farebbe a capire se è gol o fuoricampo?

### DOMANDE PER I 9-11 ANNI

- Avete disegnato dei confini. Secondo voi, i confini servono a tenere fuori le cose brutte o a tenere dentro le cose belle?
- Esistono confini sbagliati? Un confine che non vi piace?